

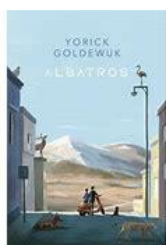


Doe, lees & denk je mee met deze interactieve podcast?

Dit is de 5^e podcast in de serie over de 5 genomineerde boeken van de **Shortlist voor het Beste Filosofische Kinderboek van 2025**:

Sinds 2023 organiseert de Week van de Kinderfilosofie de boekenwedstrijd voor het Beste Filosofische Kinderboek. Een jury kiest het beste boek, en daarnaast is er een publieksprijs; lezers kunnen vanaf ongeveer drie weken voor de Week van de Kinderfilosofie stemmen op hun favoriet van de shortlist. Lezen en filosoferen passen goed bij elkaar, want verhalen zijn vaak een mooie aanleiding om filosofische vragen en kwesties bij kinderen aan de orde te stellen.

Probeer het uit met deze podcast! Smaakt het naar meer? Kies dan een andere uit de serie, er zijn er in totaal 5: <https://weekvandekinderfilosofie.nl/podcasts>



Genomineerd: Albatros van Yorick Goldewijk

Een filosofisch gesprek voeren met kinderen – lang of kort- kan heel goed aan de hand van een boek. Deze handleiding kun je erbij gebruiken. Hierin staan ook weer leuke doe-opdrachten, die we maakten voor deze Week van de Kinderfilosofie 2026.

Bij verschillende fragmenten hebben we een aantal (filosofische) vragen bedacht. Je kunt deze vragen gebruiken als je je kind of kinderen voorleest. Thuis op de bank, voor het slapen, in de trein, tuin, bibliotheek of in de klas!

Tip is om een fragment uit het boek te kiezen en hier wat langer bij stil te staan door de filosofische startvraag te stellen en daarop door te vragen. Wij zochten al een paar tekstfragmenten voor je uit: een gedicht, kort verhaal of stukje tekst, waarmee je met kinderen verder kunt denken!

Ben je benieuwd hoe een filosofisch gesprek over deze boeken verloopt? Luister dan samen naar de podcast!

Albatros van Yorick Goldewijk

Link: <https://weekvandekinderfilosofie.nl/podcasts>

Soms word je wakker en weet je meteen dat er iets niet goed is. Je weet niet hoe je het weet, maar je weet het, zo zeker als de zon die door je raam naar binnen schijnt.

Al zo lang Abel zich kan herinneren klinken er geluiden van oorlog, maar op een dag is het stil. Als hij gaat kijken wat er aan de hand is, ontdekt hij dat zijn moeder in een hert veranderd is. Zijn vader is spoorloos. Eenmaal buiten lijkt iedereen wel een dier te zijn geworden.

Lees het eerste fragment voor.

Fragment 1: [blz. 32] “Abel hoorde... Want wie was hij om hen te veroordelen?”

Tijdcode podcast: (01:24) – (02:11)

Doorvraag-vragen:

- Ben je een ‘slecht mens’ of ‘egoïst’ als je je niet in een ander verplaatst?
- Kun je je altijd in de ander verplaatsen?
- Is het belangrijk om je in een ander te kunnen verplaatsen?
- Abel vergelijkt zijn eigen verlies met die van een ander.
- Kun je verlies vergelijken? Waarom wel/niet?

Fragment 2: [blz. 188] “Ze stonden zwijgend bij het graf en Abel dacht zo weinig mogelijk...” [...] tot en met “Misschien heeft Abel wel gewoon gelijk.”

Tijdcode podcast: (10:41) – (11:28)

Doorvraag-vragen:

- Is het belangrijk om gelijk te hebben?
- Is gelijk hebben hetzelfde als gelijk krijgen?
- Kun je ook allebei gelijk hebben, bijvoorbeeld bij een ruzie of meningsverschil?
- Is het erg om soms iemand gelijk te geven? Is dat anders dan gelijk krijgen?

Doen!

Kat schreef in haar boekje aan haar broer Markus [blz. 190]: “Door jou ben ik ineens niks meer. Niet eens een wrak, niet eens een spook, ik ben gewoon niks. Nee, het is nog anders: ik ben ineens iemand die ik helemaal niet hoor te zijn. Iemand die ik helemaal niet wil zijn.”

- Maak een lijst van wat Kat allemaal kan doen om (weer) te worden wie ze hoort te zijn.
- Bedenk eerst hoe je erachter komt hoe je hoort te zijn. Dit kun je ook opschrijven.
- Wie of wat heb je nodig om erachter te komen hoe je hoort te zijn?
- Aan wie kun je dat vragen?
- Of kun je dat zelf op eigen ‘denkkracht’ bedenken?