

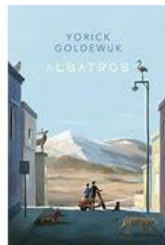
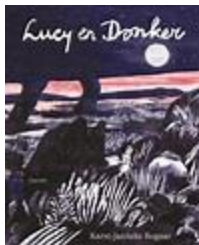


Doe, lees & denk je mee met deze interactieve podcast?

Dit is de 2^e podcast in de serie over de 5 genomineerde boeken van de **Shortlist voor het Beste Filosofische Kinderboek van 2025**:

Sinds 2023 organiseert de Week van de Kinderfilosofie de boekenwedstrijd voor het Beste Filosofische Kinderboek. Een jury kiest het beste boek, en daarnaast is er een publieksprijs; lezers kunnen vanaf ongeveer drie weken voor de Week van de Kinderfilosofie stemmen op hun favoriet van de shortlist. Lezen en filosoferen passen goed bij elkaar, want verhalen zijn vaak een mooie aanleiding om filosofische vragen en kwesties bij kinderen aan de orde te stellen.

Probeer het uit met deze podcast! Smaakt het naar meer? Kies dan een andere uit de serie, er zijn er in totaal 5: <https://weekvandekinderfilosofie.nl/podcasts>



Genomineerd: Duizend stukjes overal van Mariska Overman

Een filosofisch gesprek voeren met kinderen – lang of kort- kan heel goed aan de hand van een boek. Deze handleiding kun je erbij gebruiken. Hierin staan ook weer leuke doe-opdrachten, die we maakten voor deze Week van de Kinderfilosofie 2026.

Bij verschillende fragmenten hebben we een aantal (filosofische) vragen bedacht. Je kunt deze vragen gebruiken als je je kind of kinderen voorleest. Thuis op de bank, voor het slapen, in de trein, tuin, bibliotheek of in de klas!

Tip is om een fragment uit het boek te kiezen en hier wat langer bij stil te staan door de filosofische startvraag te stellen en daarop door te vragen. Wij zochten al een paar tekstfragmenten voor je uit: een gedicht, kort verhaal of stukje tekst, waarmee je met kinderen verder kunt denken!

Ben je benieuwd hoe een filosofisch gesprek over deze boeken verloopt? Luister dan samen naar de podcast!

Duizend stukjes overal van Mariska Overman

Link: <https://weekvandekinderfilosofie.nl/podcasts>

Mijs is twaalf jaar en zit net op de middelbare school. Een jaar geleden is haar broer Joes overleden en sindsdien is niets meer hetzelfde. Ze is vaak boos en op school gaat iedereen haar uit de weg. Mijs' ouders sturen haar naar een therapeut. Die komt met het idee van een rouwbot. Hoewel ze er eerst niets van wil weten, begint ze toch met computer-Joes te praten.

Lees het eerste fragment voor.

Fragment 1: [blz. 67] “Opnieuw opent ze WhatsApp. [...] “Niet logisch maar wel waar.”

Tijdcode podcast: (01:23) – (01:46)

Mijs probeert Bowie te appen, maar moet daar lang over nadenken. Dan zegt ze: “Soms weet je steeds minder hoe langer je denkt. Niet logisch, maar wel waar.”

Doorvraag-vragen:

- Waarom is dat niet logisch?
- Kun je heel lang nadenken en steeds minder weten?
- Mijs heeft een chatbot van haar overleden broer: kan deze haar broer vervangen?

Fragment 2: [blz 116-117] “Bowie kijkt heel vreemd. [...] “Ja, want dan denk ik aan hem.”

Tijdcode podcast: (14:19) – (16:55)

Nog een paar doorvraag-vragen:

- Ben je het eens met Bowie dat je je jezelf nooit kan zien zoals een ander je ziet?
- Kun je ooit weten hoe een ander je met zijn of haar ogen ziet?
- Hoe zit het dan als je door iemand wordt gefilmd of als iemand een foto van je heeft gemaakt?

Doen!

Laat iemand een foto van je maken als je recht naar de camera (op een mobiel) kijkt. Ga voor een spiegel staan en kijk naar jezelf in de spiegel en naar jezelf op de foto. Zijn er overeenkomsten? En zijn er verschillen?

- Wanneer vind je jezelf het leukst:
 - in de spiegel,
 - op de foto
 - of in het echt (zonder dat je jezelf ergens in ziet)?
 - waarom?

Vraag iemand die jou kent om zo nauwkeurig mogelijk te vertellen hoe die jou ziet. Komt het overeen met hoe jij jezelf in de spiegel en op de foto hebt gezien? Of hoe je jezelf in het echt kent?